

HUMANIZARTE



CRJET DE CALAMOCHA
SEGUNDO TRIMESTRE
CURSO 19/20

¿POR QUÉ HUMANIZARTE?

Humanizarte es el nombre de la programación del segundo trimestre. En un mundo tan global como en el que vivimos, la pluralidad y diversidad forma parte del día a día. Conocer a los demás, su forma de vida y sus circunstancias, así como su orografía nos ayuda a comprenderlos mejor, adoptando actitudes de empatía, respeto y tolerancia.

Además y, teniendo en cuenta la Declaración de los Derechos del Niño, en su principio número 10 se establece el "derecho a ser criado con un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre los pueblos y hermandad universal".

¿CÓMO NOS PREPARAMOS EN NUESTROS COLES?

Para este trimestre os proponemos dos actividades. Por un lado, nos gustaría que reflexionarais con vuestras familias y compañeros de clase sobre algunos de los temas de actualidad que afectan a "la humanidad": la pobreza, los refugiados, el medio ambiente, la igualdad entre hombres y mujeres, la despoblación de las zonas rurales o cualquier tema que penséis que afecta al mundo en el que vivimos. Después debéis pensar cómo explicar el tema que hayáis elegido en el CRIET con una poesía, un dibujo, una canción, un baile, un monólogo, etc. y traerlo al CRIET.

Además, debéis traer un brick vacío de un litro de capacidad y prepararlo como se explica en el **anexo** de la programación.

¿QUÉ PUEDO HACER AL REGRESAR AL COLE?

Una vez que estén colgadas las fotos y vídeos de cada una de las convivencias en youtube, podréis exponer dicha presentación al resto de compañeros y/o profesores en el colegio explicando lo más significativo de vuestro paso por el CRIE. Además, podéis seguir todas las convivencias a través de nuestras cuentas de Facebook (Criet Calamocha) e Instagram (crietcalamocha)



Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30		Recoger Habitaciones Duchas	Recoger Habitaciones Tiempo libre -Torneos	Recoger Habitaciones Tiempo libre-Torneos	Recoger habitaciones, duchas y hacer maletas
9:15		DESAYUNO Mi habitación es la mejor. ¡A lavarse los dientes!	DESAYUNO Mi habitación es la mejor. ¡A lavarse los dientes!	DESAYUNO Mi habitación es la mejor. ¡A lavarse los dientes!	DESAYUNO Mi habitación es la mejor. ¡A lavarse los dientes!
10:15		VIAJE	VIAJE	VIAJE	VIAJE
10:30		JOCUL DE OINÀ	La caja de Pandora	TEKWANE	RECOGEMOS RINCONES
11:30		El Recreo	El Recreo	El Recreo	El Recreo
12:00	BIENVENIDOS	JOCUL DE OINÀ		CONEXIONES	
13:00	CONOCE EL CENTRO	Tiempo Libre	Tiempo Libre	Tiempo Libre	Tiempo Libre
13:30	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA	COMIDA
15:15		VIAJE	UBUNTU 2.0	VIAJE	
16:30	PRESENTAMOS LA SEMANA CHECK-IN	DALE LA VUELTA AL MUNDO		UBUNTU	Lo mejor de la semana
17:00	MERIENDA	MERIENDA	MERIENDA	MERIENDA	
18:00			ORULLO RURAL	Evaluación Evaluación ✓	SEE You Soon
19:30	Tiempo Libre	Tiempo Libre	DUCHA	Tiempo Libre	
20:30	Cena	Cena	Cena	Cena	
21:30	Let's ROCK THE WORLD	LA TORRE DE BABEL	CINE	VELADA	
23:00	A DORMIR...				
23:30	SILENCIO				

¿QUÉ PRETENDEMOS?



- 1.- Conocer las organizaciones mundiales más importantes: Unión Europea, Commonwealth, organización de Naciones Unidas, Organización de Estados Americanos.
- 2.- Ser conscientes de la necesidad de organizarse: partiendo del entorno más cercano al más lejano.
- 3.- Diferenciar entre organizaciones públicas y privadas.
- 4.- Realizar una infografía en soporte digital, a través de la página web Designbold.
- 5.- Trabajar en parejas respetando los puntos de vista del otro.
- 6.- Utilizar las TIC para obtener información y aprender contenidos relacionados con las distintas organizaciones mundiales.
- 7.- Conocer el vocabulario básico (en inglés) relacionado con un aeropuerto.
- 8.- Aproximarse a la cultura inglesa a través del conocimiento de las Joyas de la Corona.
- 9.- Utilizar las TIC y TAC de forma lúdica como acceso al conocimiento.
- 10.- Recopilar datos de forma correcta para inferir información y en función de ello tomar las decisiones adecuadas.
- 11.- Estimular la cooperación y el trabajo en parejas favoreciendo la interacción entre iguales.
- 12.- Favorecer el conocimiento de la diversidad cultural de grupos étnicos y tribus. (Heritage, lengua, costumbres)
- 13.- Promover el respeto y la conciencia de los pueblos indígenas de forma positiva.
- 14.- Tomar conciencia de las amenazas que el cambio climático y la globalización supone para estos pueblos.
- 15.- Promover actitudes de respeto, sensibilización y empatía hacia grupos humanos minoritarios.
- 16.- Aprender a convivir con alumnado de otros centros educativos durante la práctica de actividades físicas y formando parte de un grupo heterogéneo.
- 17.- Conocer, de manera general, las características principales de un país de nuestro entorno (Rumanía como país europeo y perteneciente a la Unión Europea).
- 18.- Descubrir elementos culturales de Rumanía que le son propios y otros que nos unen (lengua románica, festividades, tradiciones...).

- 19.- Aprovechar la presencia de alumnado de origen rumano para potenciar los elementos interculturales.
- 20.- Aprender a jugar de forma adaptada al deporte rumano del "Oina".
- 21.- Desarrollar habilidades motrices variadas y adaptadas a las distintas situaciones de juego, con especial incidencia en los golpes con implemento, los lanzamientos a diana móvil (jugador en movimiento) y desplazamientos adaptados a las situaciones del juego (alcanzar una meta y esquivar los lanzamientos del contrario).
- 22.- Respetar las reglas del juego y las normas de las actividades, mostrando un comportamiento personal y social responsable.
- 23.- Aceptar a los compañeros de equipo y respetar las diferentes habilidades de cada uno.
- 24.- Reconocer el arte como un medio de expresión cultural y de unión entre culturas.
- 25.- Emplear las TIC en diferentes situaciones de clase (valoración del "Espíritu de Juego" del equipo adversario, acercamiento a Rumanía y su cultura, Europa y la UE y, por último, la evaluación de la clase).
- 26.- Utilizar la voz y el propio cuerpo como instrumento en la interpretación musical a través de la expresión vocal, corporal e instrumental.
- 27.- Desarrollar la sensibilidad auditiva mediante la escucha de obras musicales variadas para contribuir al equilibrio emocional.
- 28.- Conocer la diversidad cultural a través de canciones y danzas de otros pueblos como señas de identidad cultural.
- 29.- Fomentar actitudes de respeto, comprensión y acercamiento para la mejora de la convivencia.
- 30.- Participar activamente en interpretaciones musicales de forma cooperativa para conseguir un resultado final satisfactorio.
- 31.- Conocer y localizar accidentes geográficos del mundo destacados.
- 32.- Utilizar diferentes mapas del mundo, siendo capaz de comprenderlos.
- 33.- Investigar y reflexionar sobre aspectos del arte, la cultura y la sociedad de distintos países del mundo.
- 34.- Obtener información a través de medios en formato papel (folletos, mapas, atlas).

- 35.- Repasar y conocer aspectos de cultura general de manera lúdica y cooperativa.
- 36.- Participar activamente en las pruebas de grupo dando su aportación a nivel individual.
- 37.- Aproximarse a la cultura escocesa y el vocabulario a través del cuento Mr Men in Scotland.
- 38.- Participar en un listening con un modelo lingüístico nativo.
- 39.- Aprender el baile: The Dashing White Sergeant.
- 40.- Estimular la cooperación y el trabajo en grupo así como la interacción entre iguales.

¿QUÉ ENSEÑAMOS?

- 1.- Organizaciones cercanas al entorno (comunidad de vecinos..)
- 2.- Planisferio y mapa mundi: diferencias.
- 3.- Organizaciones mundiales: públicas y privadas.
- 4.- Principales organizaciones mundiales: ONU, EU, OEA, Commonwealth..
- 5.- Uso de las TIC para aprender contenidos relacionados con la temática de la actividad.
- 6.- Valores, normas y comportamientos.
- 7.- El aeropuerto.
- 8.- Joyas de la corona británica.
- 9.- Google Earth: viaje por distintos países del mundo.
- 10.- Principales agencias mundiales de investigación criminal: CNI, CIA,..
- 11.- Trabajo en equipo.
- 12.- Rumanía (geografía física y política).
- 13.- La cultura rumana.
- 14.- El deporte rumano del "Oina".
- 15.- Europa y la Unión Europea.
- 16.- Valores, normas y comportamientos.
- 17.- Rumanía-España: elementos interculturales.
- 18.- Empleo del arte como elemento cultural.
- 19.- Uso de las TIC en el desarrollo de la clase.
- 20.- Tribu y etnia. Concepto y características.
- 21.- Localización en mapamundi de diferentes grupos humanos.
- 22.- Heritage: curiosidades, arte, lengua, costumbres.
- 23.- Relación de los grupos humanos con la naturaleza: rituales, cantos, danzas.
- 24.- Globalización, cambio climático y objetivos del desarrollo sostenible.
- 25.- Grabación y creación digital de canciones.
- 26.- El cuerpo como instrumento: percusión corporal.
- 27.- Ostinato rítmico con palos de paloteo como acompañamiento de canciones variadas.
- 28.- Canción: TEKWANE.
- 29.- Acompañamiento instrumental con boomwhackers para la canción "Dormido está el león".



- 30.- Danzas del mundo.
- 31.- Relajación, escucha y atención plena (mindfulness).
- 32.- Geografía del mundo: accidentes geográficos: ríos, golfos, cabos, bahías, archipiélagos, cordilleras, etc.
- 33.- Cartografía físico-política, localización e interpretación en mapas.
- 34.- Aspectos socio-culturales de países y continentes: costumbres, banderas, gastronomía, etc.
- 35.- Cálculo matemático: zonas horarias, kilómetros.
- 36.- Búsqueda de información en folletos informativos.
- 37.- Desarrollo de habilidades de resolución de diferentes juegos y aplicaciones informáticas.
- 38.- Participación activa e interés en grupo.
- 39.- Vocabulario y cultura escocesa: Highland games, caber tossing, tartan, kilt, haggis, highland cow, Loch Ness, bagpipes...
- 40.- Pasado de verbos regulares e irregulares.
- 41.- Baile: The Dashing White Sergeant.
- 42.- Cuento: Mr Men in Scotland.

¿De qué medios disponemos?

En el CRIE apostamos por el uso de herramientas y aplicaciones tecnológicas. Todas nuestras actividades hacen uso de ellas. Si tienes alguna duda o curiosidad acerca de su uso y posibilidades, no dudes en preguntar. Entre ellas están:

- Things link
- Prezi
- Genially
- Wix
- Ed Puzzle
- Kahoot
- Plickers
- Padlet
- Autorap
- Google Earth
- Google Presentations



¿CÓMO LO HACEMOS?

Desde el centro preparamos una serie de actividades que tienen por objetivo el desarrollo integral del niño/a, favoreciendo su autonomía y la interacción entre iguales a través de metodologías activas y participativas. Concretamente, nos basamos en la gamificación y en el pensamiento artístico, que incluye cuatro principios básicos: el extrañamiento, el uso de pedagogías atractivas, los pensamientos divergentes y la producción cultural.

Las actividades son de diversa índole: introductorias o de motivación, de detección de conocimientos previos, de desarrollo, de consolidación, de refuerzo, de recuperación, de ampliación y de evaluación. En esta ocasión, dichas tareas giran en torno a la **interculturalidad y el conocimiento del mundo: Geografía y Derechos Humanos**. A continuación se muestran relacionadas con las competencias clave que desarrollan.

COMPETENCIAS CLAVE

CCL: Competencia en comunicación lingüística.

CMCT: Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

CD: Competencia digital.

CAA: Aprender a aprender.

CSC: Competencias sociales y cívicas.

CIEE: Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

CCEC: Conciencia y expresiones culturales.



PRESENTAMOS LA SEMANA

"Presentamos la semana" tiene por objetivo dar a conocer a los alumnos las normas del centro así como presentar un resumen de las actividades de la semana a través de un vídeo introductorio.

CCBB: CCL, CAA, CSC, CCEC

CHECK-IN

La asamblea es el punto de encuentro del alumnado para repartir las habitaciones, el número de casillero y el grupo de clases, recordar las normas de uso de los rincones, las inscripciones a los torneos..

CCBB: CCL, CD, CAA, CIFE, CCEC

VIAJES POR EL MUNDO



Estos viajes suponen el punto de partida de acercamiento a los diferentes continentes. Conoceremos sus costumbres, tradiciones y formas de vida.

CCBB: CCL, CD,CS, CCEC

CONEXIONES

En esta clase el alumnado se hará consciente de lo que supone vivir en sociedad y la necesidad de organizarse. Además conocerá las organizaciones mundiales más importantes y se acercará a los países que las conforman conociendo los datos básicos de ellos: población, superficie, bandera, lengua, arte y cultura... a través de las TAC (Google Presentations) y realizando una infografía.

CCBB: CCL, CM/CT, CD, CAA, CSC

CIEE, CCEC



JOYAS

Esta sesión en inglés tiene por objeto conocer el vocabulario básico utilizado en un aeropuerto además de disfrutar de una aventura en la que tendrán que viajar a distintos lugares del mundo para recuperar las Joyas de la corona británica robadas.

CCBB: CCL, CM/CT, CD, CAA, CSC, CIFE, CCEC



OINA



En esta clase pretendemos generar una situación intercultural acercándonos a la cultura rumana, conociendo sus características principales y los elementos comunes que compartimos (culturales, lingüísticos, geográficos...). Para ello, vamos a emplear como recurso didáctico un juego rumano de "Campo y bate" conocido como "Oina".

CCBB: CCL, CM/CT, CD, CAA, CSC, CIFE, CCEC

UBUNTU 2.0/ 3.0

La temática de estas dos clases entre las especialidades de Educación Primaria y Música será el conocimiento de las etnias y tribus del mundo, tanto desde el punto de vista cultural, como social y artístico, tomando a la vez como base la concienciación de estos grupos en desaparición. Así mismo, permitirá un acercamiento al Objetivo 11 del Desarrollo Sostenible.

CCBB: CCL, CM/CT, CD, CAA, CSC, CCEC



TEKWANE

En esta sesión vamos a desarrollar la actividad perteneciente al CORO DE LAS EMOCIONES, dentro del Programa de Educación Responsable. Esta centrada en África y su música acercándonos desde nuestro propio folklora y fomentando la unidad de todos los pueblos.

CCBB: CAA, CSC, CCEC, CIFE



DALE LA VUELTA AL MUNDO



Esta sesión consistirá en un concurso de cultura general sobre el mundo, en la que se irán desarrollando diferentes pruebas de conocimiento (Geografía, arte, cartografía, costumbres de países, fauna de continentes, etc.), a través de las que irán obteniendo kilómetros. El objetivo final del concurso es conseguir el máximo de puntos (Km) posibles.

CCBB: CCL, CM/CT, CAA, CSC

UNICORNIOS

Esta sesión desarrollada conjuntamente con la auxiliar de conversación de lengua inglesa, tiene por objeto ampliar los conocimientos de los alumnos sobre Escocia a través de un cuento. Además, aprenderán a bailar un baile típico escocés: The Dashing White Sergeant.

CCBB: CCL, CD, CAA, CSC, CIEE, CCEC



LET'S ROCK THE WORLD

Esta dinámica nocturna pretende, de una manera lúdica, mostrar diferentes bailes del mundo, mientras se refuerza la cohesión grupal.

CCBB: CCL, CD, CAA, CSC, CIEE, CCEC



TORRE DE BABEL



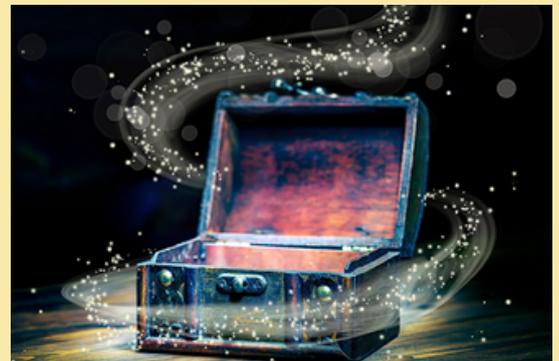
Dentro del programa de Educación Responsable desarrollaremos esta actividad nocturna con el objetivo de que los alumnos se conozcan entre ellos un poco más, estrechando lazos y buscando puntos en común.

CCBB: CCL, CM/CD, CAA, CSC, CIEE, CCEC

LA CAJA DE PANDORA

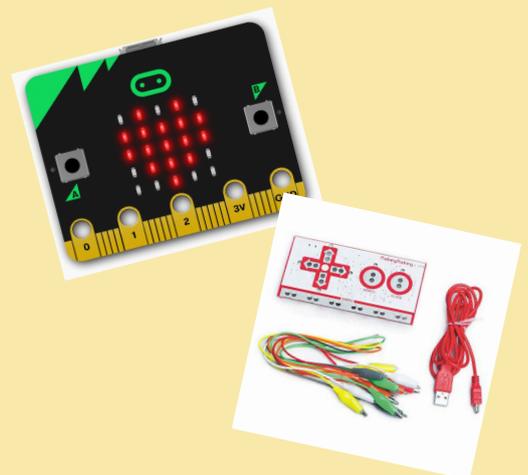
Conoceremos la opinión de diferentes ciudadanos del mundo acerca del Arte como lenguaje universal. Elaboraremos una obra artística colectiva con las cajas que los alumnos traigan desde sus localidades. Visitaremos virtualmente una exposición del Centro Botín en Santander y analizaremos algunas de sus obras.

CCBB: CCL, CM/CD, CAA, CSC, CIEE, CCEC



TALLERES

Este trimestre los alumnos participarán en dos talleres de robótica divididos en dos grupos. En concreto, participarán en un taller de Micro Bit y en otro de Makey Makey.



¿Y EN EL TIEMPO LIBRE?

Además de las actividades mencionadas, en el CRIET tenemos de forma permanente unos espacios en los que los alumnos pueden disfrutar su tiempo libre con el objetivo de fomentar la autonomía e iniciativa personal y trabajando, en todo momento,



las competencias clave. Son los siguientes espacios o rincones:

- 1.- RINCÓN DE AJEDREZ. En este rincón, encontrarás juegos de ajedrez con los que poder practicar esta disciplina en tu tiempo libre.
- 2.- CRIETPOLIS. Puedes recurrir a esta ciudad para expresar tus sugerencias y opiniones sobre diferentes temas. En el restaurante, por ejemplo, podrás opinar sobre la comida; en el ayuntamiento, podrás aportar tus sugerencias para mejorar la convivencia en el CRIE... ¡No dejes de visitar la ciudad!
- 3.- RINCÓN DE PRENSA. Este trimestre lo hemos convertido en un punto de información turística donde encontrar diversos folletos informativos sobre diferentes países del mundo.
- 4.- RINCÓN MUSICAL. En la primera planta, se ha habilitado un rincón, con variedad de instrumentos musicales para que, utilizando tu creatividad, puedas componer tus propias canciones y ritmos.
- 5.- RINCÓN INFORMÁTICO MATEMÁTICO. ¡Acércate al mundo de las Matemáticas y de la Informática a través de nuestros juegos! También encontrarás actividades de Robótica.
- 6.- BIBLIOTECA. La biblioteca es un espacio que sólo abrimos en determinados momentos, y siempre con la presencia de algún maestro. Puedes visitarla y acercarte al mundo de la Literatura.
- 7.- CORRALILLO. En este rincón puedes encontrar diversos juegos de mesa para pasar un rato divertido, o adelantar las competiciones deportivas. ¡Es muy divertido!

8.- RINCÓN DE PLANTAS. El CRIET es un lugar lleno de plantas y este rincón se encarga de su cuidado.

9.- RINCÓN DE MANUALIDADES . Donde podrás sacar al artista que llevas dentro. ¿Te animas?

10.- RINCÓN DE MATERIAL DEPORTIVO. En este espacio contamos con distintos materiales para la práctica de algunos deportes: fútbol, baloncesto, jockey, bádminton...Solicita el material, se responsable y... ¡A jugar!

11.- RINCÓN DE IDIOMAS. Dentro de la biblioteca podrás disfrutar de un pequeño espacio para conocer otras culturas y países, especialmente la inglesa, (aunque no la única) a través de juegos manipulativos o a través del ordenador.

12.- RINCÓN DEL DIÁLOGO. ¿Tienes algún problema con alguien? ¡Solúcionalo hablando en el rincón de la planta baja!

13.- RINCÓN DE LA CALMA. En aquellos momentos en los que necesites tranquilidad y disfrutar de una forma más relajada de tu tiempo, acércate a este rincón.

14.- GRAMOLA. Donde podrás poner la música que más te guste y disfrutar escuchándola.



¿CÓMO LO EVALUAMOS?

En el CRIET entendemos la evaluación como un instrumento al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se realiza de forma global y continua, recogiendo información de forma permanente, y prestando especial atención al grado de desarrollo de las competencias clave. Pretendemos que tenga un carácter formativo y que nos proporcione información de interés sobre el alumnado y sobre cada uno de los aspectos de la programación.

Distinguimos tres momentos en el proceso de evaluación:

a. **EVALUACIÓN PREVIA O INICIAL.** Nos permite saber los conocimientos previos de los alumnos. Esta valoración se lleva a cabo a través de la actividad Inicial y de presentación, así como al comenzar las diferentes actividades.

b. **EVALUACIÓN CONTINUA.** A lo largo de la semana se va recogiendo información de las diferentes situaciones que se producen, tanto aspectos de convivencia como los relacionados con la autonomía personal. Para apoyar esta labor de evaluación continua, además de la observación directa llevada a cabo por cada uno de los miembros del equipo de maestros, elaboramos un “Diario de la semana” en el que recogemos la actividad de cada día y que nos sirve tanto para evaluar a los alumnos, como para valorar el desarrollo general de la convivencia. Por otra parte, los alumnos completan una encuesta (GOOGLE DOCS) en la que se refleja su grado de autonomía personal en el cuidado de sus materiales, el orden de la habitación (cama y armario), así como el respeto a los compañeros y el silencio nocturno.

c. **EVALUACIÓN FINAL.**

La última fase de la evaluación, es lo que denominamos la evaluación final. Para llevarla a cabo, nos servimos de los siguientes elementos:



CURSO 19/20 SEGUNDO TRIMESTRE

- Aspectos generales: hace referencia a aspectos relacionados con la convivencia y todos aquellos susceptibles de mejora. a través de los comentarios realizados en CRIETPOLIS.
- Programación semanal: en este apartado se evalúan las actividades realizadas durante la convivencia tales como las clases, las actividades grupales, la salida.. con ayuda del CLASS DOJO.
- Contenidos: se valora el grado de adquisición de los contenidos trabajados durante la semana, utilizando PLICKERS.
- Autoevaluación: supone una reflexión personal de cada uno de los alumnos sobre la semana de convivencia en el CRIET.
- Evaluación de la programación: se evalúan todos y cada uno de los apartados de la programación: grado de consecución de los objetivos y adquisición de los contenidos, metodología utilizada, idoneidad de las actividades llevadas a cabo, así como la labor docente.



¿QUÉ EVALUAMOS?

- 1.- CS.1.5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando y contrastando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates. CSC
- 2.- Crit.CS.2.4. Examinar y explicar las distintas formas de representar la Tierra. CCL, CMCT
- 3.- CS.1.6. Respetar la variedad de los diferentes grupos humanos y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos. CSC
- 4.- LCL.2.9. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. CD, CCL
- 5.- CS.3.6. Comprender los principales conceptos demográficos y su relación con los factores geográficos, sociales, económicos o culturales. CSC, CAA, CCL, CMCT
- 5.- CN.1.4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. CD CCS CSC.
- 6.- ING.2.1. Participar de manera simple y comprensible en conversaciones muy breves que requieran un intercambio directo de información en áreas de necesidad inmediata o sobre temas muy familiares (uno mismo, el entorno inmediato, personas, lugares, objetos y actividades, gustos y opiniones), en un registro neutro o informal, utilizando expresiones y frases sencillas y de uso muy frecuente, normalmente aisladas o enlazadas con conectores básicos, aunque en ocasiones la pronunciación no sea muy clara, sean evidentes las pausas y titubeos y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación del interlocutor para mantener la comunicación. CIEE CD CCL
- 7.- ING.2.5. Manejar estructuras sintácticas básicas (p. ej.: enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”, “pero”, “o”, “porque”, “before”), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. ej., tiempos verbales o en la concordancia. CL
- 8.- ING.3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general y los puntos principales del texto. CAA
- 9.- ING.3.3. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos relacionados con la vida más cercana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), condiciones de vida (vivienda, entorno), relaciones interpersonales (familiares, de amistad, escolares) y algunas convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos una comprensión adecuada del texto. CSC
- 10.- VSC.2.9. Contribuir a la mejora del clima del grupo mostrando actitudes cooperativas y estableciendo relaciones respetuosas. CSC

- 11.- CN.1.4. Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. CD CCS CSC
- 12.- LCL.2.9.Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y tratamiento de la información. CD, CCL
- 13.- EF 1.1.1 , 3.1.1 Adaptar las habilidades motrices a las diferentes situaciones del juego.
- 14.- EF 6.1 Identificar las reglas de acción a seguir en las actividades propuestas.
- 15.-EF 6.4.8. Demuestra un comportamiento responsable y acepta las normas establecidas.
- 16.- CS 2.7.2, CS 3.1.1 Identificar diferentes elementos relacionados con la geografía física y política de Rumanía, Europa y la UE.
- 17.- CS 3.3.2 Valorar el fenómeno de la inmigración como una oportunidad de enriquecimiento cultural.
- 18.- CS 1.1..1, CS 1.3.1 Emplear las TIC de forma adecuada para el desarrollo de las tareas de clase.
- 19.- E.A PL 2.1.5 Reconocer el arte como medio de expresión cultural.
- 20.- C.N.1.1 Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos referidos al entorno natural consultando diversas fuentes bibliográficas y en páginas webs comunicando los resultados de forma oral/escrita y en soporte papel/digital.
- 21.- C.S.1.3 Planificar y realizar trabajos y presentaciones en grupo mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando y contrastando las diferencias, con respeto y tolerancia, en diálogos y debates, valorando la convivencia pacífica y tolerante sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos, desarrollando estrategias para resolver conflictos como la cooperación y el diálogo.
- 22.-L.C.L.1.3 Extraer informaciones, identificar la finalidad comunicativa y las ideas y valores no explícitos,interpretar el sentido y dar una opinión razonada sobre textos orales variados, coloquiales y formales, procedentes del ámbito académico, personal o de los medios de comunicación social.
- 23.- E.A.PL.2.2 Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.
- 24.- MU.1.2 Conocer ejemplos de obras variadas de nuestra cultura y otras analizando los elementos que la componen, mostrando respeto en las audiciones y representaciones, valorando el patrimonio musical y conociendo la importancia de su mantenimiento y difusión.

25.- MU.2.1 Entender la voz como instrumento y recurso expresivo para interpretar solo o en grupo, mediante ésta o con instrumentos (utilizando el lenguaje musical) composiciones sencillas, propias o de otros, que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.

26.- MU.3.1 Adquirir capacidades expresivas y creativas que ofrecen la expresión corporal y la danza valorando su aportación al patrimonio y disfrutando de su interpretación como una forma de interacción social.

27.- CS.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes, orales, escritas y audiovisuales y seleccionando, analizando y relacionando ideas. Destacar la existencia de distintos puntos de vista y el carácter progresivo y revisable del conocimiento.

·28.-CS.1.5. Valorar el trabajo en grupo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando y contrastando las diferencias con respeto y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas en los diálogos y debates.

29.- CS.2.5. Interpretar planos y mapas, sus signos convencionales, lenguajes icónicos y simbólicos.

30.- IING.1.1. Identificar el sentido general y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, pero progresivamente más amplio; articulados con claridad y lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual.

31.- ING.1.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos y con las propias experiencias, necesidades e intereses, e interpretarlos infiriendo del contexto y del texto para aproximarse a los significados probables de palabras que se desconocen siempre y cuando sean transmitidos de manera lenta y clara, aunque sea necesario volver a escuchar lo dicho, o el uso de gestos o imágenes.

32.- ING.2.3. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.

ANEXO ACTIVIDAD INICIAL

LA CAJA DE PANDORA

La primera mujer, según la mitología griega, fue Pandora. Tenía una caja donde estaban guardadas todas las cosas negativas del mundo: la enfermedad, la pobreza, el crimen,... por eso Zeus, su padre, le había prohibido abrirla. Un día Pandora no pudo resistir más la curiosidad y acabó abriendo la caja, fue entonces cuando todos los males se esparcieron por el mundo y en el fondo de la caja solo quedó la esperanza. De ahí vienen las frases hechas "Abrir la caja de Pandora" o "La esperanza es lo último que se pierde".



ANTES DE VENIR AL CRIET

Este trimestre os proponemos a través de la programación "HUMANIZARTE", conocer algunas de las características de las diferentes culturas que pueblan el planeta.

Antes de venir al C.R.I.E.T. nos gustaría que reflexionarais con vuestras familias y compañeros de clase sobre algunos de los temas de actualidad que afectan a "la humanidad": la pobreza, los refugiados, el medio ambiente, la igualdad entre hombres y mujeres, la despoblación de las zonas rurales o cualquier tema que penséis afecta al mundo en el que vivimos.

Después debéis pensar como explicar el tema que hayáis elegido en el CRIET con una poesía, un dibujo, una canción, un baile, un monólogo, etc. Para ello podéis buscar información en Internet, preguntando a vuestra familia, hablar con vuestros profes y compañeros de clase...



EN EL CRIET

Compartiremos nuestras reflexiones y elaboraremos una obra de arte colaborativa sobre el tema que hayáis trabajado. Para ello tenéis que traer al CRIET un brick vacío que prepararéis como en las fotografías. En él podéis introducir todo lo que quepa y que os ayude a explicar el tema sobre el que habéis reflexionado.

