

ENREDARTE



CRIET DE CALAMOCHA. PRIMER TRIMESTRE
CURSO 2018/2019



¿POR QUÉ.. ENREDARTE?

Enredarte es una programación que surge de la observación del medio que nos rodea. La Naturaleza nos envía señales constantemente de los cambios que está sufriendo debidos, en gran medida, a la acción humana: la deforestación, la polución, la contaminación acústica, el uso indiscriminado de plásticos, la caza de animales en peligro de extinción... Son muchos los problemas que acechan a nuestro planeta. La preocupación por ella es cada vez mayor. Por ello es necesario concienciar a nuestros alumnos y alumnas de la grave situación en la que nos encontramos y tomar medidas al respecto.

¿CÓMO NOS PREPARAMOS EN NUESTRO COLE?

Desde el CRIET os proponemos dos actividades: por un lado, grabar un vídeo de vuestro pueblo de un minuto de duración en el que aparezca entorno natural especial para vosotros y, por otro lado, nos gustaría que intentéis acercarnos a ese lugar través de una textura. (barro, plastilina, papel de aluminio...)

Para una explicación más detallada de la actividad, ver el anexo adjunto a la programación.

¿QUÉ PUEDO HACER AL REGRESAR AL COLE?

Una vez que estén colgadas las fotos y vídeos de cada una de las convivencias en la página Web del CRIET <http://crietcalamocha.catedu.es/>, podréis exponer dicha presentación al resto de compañeros y/o profesores en el colegio explicando lo más significativo de vuestro paso por el CRIE. Además, podéis seguir todas las convivencias a través de nuestras cuentas de Facebook (Criet Calamocha) e Instagram (crietcalamocha)



Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
8:30	 VIAJE	Recoger Habitaciones Duchas	Recoger Habitaciones Tiempo libre -Torneos	Recoger Habitaciones Tiempo libre-Torneos	Recoger habitaciones, duchas y hacer maletas	
9:30		DESAYUNO	DESAYUNO	DESAYUNO	DESAYUNO	
10:15		Mi habitación es la mejor. ¡A lavarse los dientes!	Mi habitación es la mejor. ¡A lavarse los dientes!	Mi habitación es la mejor. ¡A lavarse los dientes!	¡A lavarse los dientes!	
10:30		A PACHAMAMA		A NASTIC DE PLASTIC	MALETAS	
		B NATURALEZA EXTREMA		B RUIDO	11:00: ENTREGA DE PREMIOS	
11:30		RECREO		RECREO	RECREO	
12:00		A NATURALEZA EXTREMA		A RUIDO	ECOPALABRA	
		B PACHAMAMA		B NASTIC DE PLASTIC		
13:00		CONOCE EL CENTRO		TIEMPO LIBRE	TIEMPO LIBRE	TIEMPO LIBRE
13:30		13:45 COMIDA		COMIDA	COMIDA	COMIDA
15:00	15:30 PRESENTAMOS LA SEMANA	TEXTURAS Y MÁS		CHARLA	REFLEJARTE	RECORDAMOS LA SEMANA
16:30	ASAMBLEA HABITACIONES	TORNEOS RINCONES TEATRO		TORNEOS RINCONES TEATRO	SALIDA CON LA MERIENDA	
	17:15 Mi pueblo en un minuto					
17:00	MERIENDA	MERIENDA	MERIENDA		MERIENDA	
18:00	JUGAR Y CREAR	VISITA EXPOSICIÓN	JUGAR Y CREAR	A ACTIVOTE	¡HASTA PRONTO!	
				B ENCUESTA SATISFACCIÓN		
19:30	TIEMPO LIBRE BIBLIOTECA	TIEMPO LIBRE BIBLIOTECA	DUCHA	TIEMPO LIBRE BIBLIOTECA		
20:30	CENA	CENA	CENA	CENA		
21:30	PARTY	FUROR	CINE	VELADA		
23:00	A DORMIR...					
23:30	SILENCIO					



1. ¿QUÉ PRETENDEMOS?

1. Conocer el concepto de contaminación acústica.
2. Distinguir entre sonido y ruido.
3. Conocer y comprender la propagación del sonido, ondas, vibración, volumen, decibeles y velocidad.
4. Disfrutar con la elaboración de objetos a través de material reciclado.
5. Estimular la cooperación, el trabajo en grupo y la interacción.
6. Conocer el concepto de hábitat y las necesidades básicas para que los seres vivos puedan sobrevivir.
7. Concienciar de la cómo la actividad humana impacta en la naturaleza.
8. Desarrollar habilidades orales en inglés a través de un juego de preguntas y el visionado de un corto.
9. Activar vocabulario en inglés relacionado con la Naturaleza.
10. Aprender a convivir con alumnado de otros centros educativos durante la práctica de actividades físicas y formando parte de un grupo heterogéneo.
11. Resolver problemas motrices de forma cooperativa a través de los desafíos físicos cooperativos.
12. Adaptar las diferentes habilidades motrices básicas a los desafíos físicos.
13. Aplicar y reconocer los pasos a seguir, así como los roles a desempeñar, para resolver los desafíos de manera exitosa y cooperativa.
14. Respetar las reglas de los desafíos y las normas de las actividades, mostrando un comportamiento personal y social responsable.
15. Aceptar a los compañeros de equipo y respetar los diferentes puntos de vista.
16. Descubrir el arte como una forma de denuncia social y expresión de sentimientos e ideas.
17. Fomentar el espíritu crítico y la conciencia social y medioambiental a través del arte y de las actividades propuestas.
18. Conocer a un artista español, y algunas de sus obras, en relación a la denuncia social y medioambiental.
19. Emplear las TIC en diferentes situaciones de clase para interpretar y comparar imágenes.



2. ¿QUÉ ENSEÑAMOS?

1. Contaminación acústica.
2. Ruido y sonido.
3. Ondas, vibración, decibeles, propagación del sonido, volumen, velocidad.
4. Contaminación e impacto ambiental por residuos plásticos.
5. Análisis documental y de datos.
6. Reflexión y debate sobre las consecuencias del uso del plástico.
7. Creación de infografías con la aplicación digital CANVA.
8. La regla de las “4 erres.”
9. Mural grupal (trucos para vivir sin plástico).
10. Habitat:
 - Refugio
 - Comida
 - Agua
 - Aire
 - Espacio
11. Animales en peligro de extinción.
12. Partes del cuerpo.
13. Estructuras Wh y Yes/No questions.
14. Desarrollo de desafíos físicos cooperativos.
15. Valores, normas y comportamientos.
16. Reflexión crítica sobre los problemas medioambientales.
17. Empleo del arte como forma de denuncia social.
18. Uso de las TIC en la actividad de presentación y manejo de las tabletas por parte de los alumnos para la actividad final de cada reto y la evaluación de clase.



3 ¿CÓMO LO HACEMOS?

Para cada día de convivencia, en el CRIET preparamos una serie de actividades que tienen por objetivo el desarrollo integral del niño/a, favoreciendo la autonomía y la socialización. Entre ellas, las hay introductorias o de motivación, de detección de conocimientos previos, de desarrollo, de consolidación, de refuerzo, de recuperación, de ampliación y de evaluación. En esta ocasión, dichas actividades tienen como eje conductor “**El cuidado del Medio Ambiente y el desarrollo sostenible**” y en este apartado, están relacionadas con las competencias clave que desarrollan.

En la tabla, las competencias clave aparecen señaladas con sus siglas:

COMPETENCIAS CLAVE	
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CMCT	Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
CD	Competencia digital.
CAA	Aprender a aprender.
CSC	Competencias sociales y cívicas.
CIEE	Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
CCEC	Conciencia y expresiones culturales.



ACTIVIDADES Y TAREAS	COMPETENCIAS CLAVE QUE SE DESARROLLAN						
	CCL	CM CT	CD	CAA	CSC	CIEE	CCE C
PRESENTAMOS LA SEMANA “Presentamos la semana” tiene como objetivo dar la bienvenida al alumnado así como recordarles las normas del centro y hacer un breve resumen acerca de lo que va a consistir la semana.	X			X	X		X
ACTIVIDAD INICIAL “Mi pueblo en un minuto” consiste en que los alumnos nos presenten un paraje natural especial para ellos de sus localidades a través de un vídeo que habrán preparado con anterioridad.	X		X	X		X	X
ASAMBLEA En esta pequeña asamblea se reúnen todos los alumnos y alumnas para darles información básica sobre el desarrollo de la semana: las habitaciones, el número de casillero, las clases, Activa tu mente... y resolver dudas sobre el funcionamiento de cualquier aspecto del centro.							
UN CONTENEDOR – UNA HABITACIÓN Cada habitación del CRIET está identificada con una ficha en la que aparece un tipo de contenedor de reciclaje. Con ello pretendemos que los alumnos se familiaricen con el tipo de residuo a depositar en cada uno de dichos contenedores.	X				X		X
ACTIVIDADES DE DESARROLLO	CCL	CM CT	CD	CAA	CSC	CIEE	CCE C
RUIDO En esta sesión se hace hincapié en el concepto de contaminación sonora, su problemática y cómo poderla evitar, a través de distintas actividades que irán introducidas por un vídeo. El trabajo y aprendizaje se hará en grupos, e irán practicando distintas dinámicas: de movimiento, de construcción, de uso de aplicaciones en la tablet, etc.	X	X	X	X	X	X	X
PACHAMAMA En esta sesión en lengua inglesa se pretende acercar a los alumnos los conceptos de hábitat y las especies en peligro de extinción o extintas. La idea es explicarles cómo el impacto del ser humano sobre la naturaleza hace que ésta se deteriore llevando a los seres vivos a estar cada vez más en peligro, limitando su hábitat o incluso desapareciendo.	X		X	X	X	X	X



<p>NATURALEZA EXTREMA Esta clase utiliza los desafíos físicos cooperativos ambientados en la educación medioambiental, al tiempo que se realiza una conexión con el arte como forma de denuncia social sobre la destrucción actual del planeta debido a la acción humana. El alumnado trabaja en pequeños grupos cooperativos para superar una serie de retos propuestos en unas fichas de trabajo, los cuales pueden tener soluciones diferentes.</p>	X	X	X	X	X	X	X
<p>NASTIC DE PLASTIC La prensa está presente en esta clase que consiste en descubrir la problemática que generan los residuos plásticos. Servirá también para conocer la importancia de las campañas de concienciación, (con la muestra de varios ejemplos y la creación de un cartel digital con la aplicación CANVA). A modo de síntesis deberán pensar alternativas para disminuir el impacto ambiental (“las 4 erres”), que se harán públicas a través de Facebook o Instagram siempre que sea posible.</p>	X	X	X	X	X	X	X
ACTIVIDADES DE REFUERZO, RECUPERACIÓN Y AMPLIACIÓN	CCL	CM CT	CD	CAA	CSC	CIFE	CCE C
<p>EDUCACIÓN RESPONSABLE Durante el presente curso, nuestro CRIE es uno de los cuatro centros seleccionados a nivel autonómico para participar en este proyecto de la Fundación Botín, en el que se pretenden desarrollar habilidades fundamentales (sociales, cognitivos y emocionales) para el desarrollo integral del individuo.</p>	X	X	X	X	X	X	X
<p>SALIDA AL ENTORNO - BASURALEZA Gracias al Proyecto Libera en el que este año participamos, podremos disfrutar de una salida al entorno en la que nos concienciaremos de la importancia de los residuos que generamos. La actividad se completa con un marco teórico que hace reflexionar y adoptar una postura crítica a nuestros alumnos.</p>	X	X	X	X	X	X	X
<p>TEXTURAS Y MÁS La empatía y el trabajo en parejas y en pequeños grupos será necesario para comprender la dinámica de esta actividad.</p>	X		X	X	X	X	X
<p>VISITA EXPOSICIÓN Los martes por la tarde nos desplazaremos a la biblioteca municipal para disfrutar de una exposición sobre “EL chopo cabecero” seguida de diferentes actividades.</p>	X		X	X	X	X	X
<p>CHARLA Los miércoles nos acercaremos un poco más a la Naturaleza, sus características, problemas y necesidades a través de diferentes charlas didácticas.</p>	X	X	X	X	X	X	X



<p>REFLEJARTE Haremos una visita virtual para conocer las obras de la escultora Cristina Iglesias que nos servirá de base para crear nuestra propia creación artística: un refugio sensorial.</p>	X	X	X	X	X	X	X
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	CCL	CM CT	CD	CAA	CSC	CIEE	CCE C
<p>COMPETICIONES EN EQUIPO A lo largo de la semana los alumnos organizados en equipos participarán en diferentes competiciones de tipo lúdico y deportivo, entre las que destacan: ajedrez, dominó, tres en raya, fútbol, baloncesto...</p>	X	X		X	X	X	
<p>ECOPALABRA En este espacio se plantea un juego por equipos en el que activar todos sus conocimientos sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo Sostenible para superarlo con éxito.</p>	X		X	X	X	X	
<p>ACTIVIDADES COTIDIANAS Incluye todas aquellas tareas cotidianas que tienen lugar a lo largo de la semana: habitaciones, comedor, e higiene personal y que favorecen su autonomía personal.</p>	X			X	X		X
ACTIVIDADES FINALES Y DE EVALUACIÓN	CCL	CM CT	CD	CAA	CSC	CIEE	CCE C
<p>ACTIVOTE A través de este juego, basado en la participación activa utilizando los mandos del Activote, haremos un repaso pedagógico y lúdico de los contenidos trabajados durante la semana.</p>	X		X	X	X	X	X
<p>EVALUACIÓN – ENCUESTA DE SATISFACCIÓN Este bloque de evaluación-valoración consta de tres apartados en los que podremos valorar la consecución de los objetivos de trabajo propuestos para la semana, así como el grado de adquisición de las distintas competencias clave. Específicamente, se evalúan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspectos generales de la convivencia con preguntas abiertas (a través de CRIETPOLIS) • La programación semanal, donde se evalúan todas las actividades realizadas a lo largo de la semana a través de una pequeña encuesta con la aplicación informática ClassDojo. • Autoevaluación: utilizando una encuesta de satisfacción a través de Google Docs. 	X		X	X	X	X	X



Además de las actividades mencionadas, en el CRIET tenemos de forma permanente unos espacios en los que los alumnos pueden disfrutar en su tiempo libre. Este año hemos introducido como novedad, “JUGAR y CREAR”, unos talleres de tarde rotativos. Todo ello, con el objetivo de fomentar la autonomía e iniciativa personal, trabajando las competencias clave.

RINCONES DE TIEMPO LIBRE

1. **RINCÓN DE AJEDREZ.** En este rincón, encontrarás juegos de ajedrez con los que poder practicar esta disciplina en tu tiempo libre.
2. **CRIETPOLIS.** Puedes recurrir a esta ciudad para expresar tus sugerencias y opiniones sobre diferentes temas. En el Restaurante, por ejemplo, podrás opinar sobre la comida del cole; en el ayuntamiento, podrás aportar tus sugerencias para mejorar la convivencia en el CRIE... ¡No dejes de visitar la ciudad!
3. **RINCÓN DE PRENSA.** Un rincón donde las revistas son las protagonistas. Aquí podrás disfrutar de la lectura de prensa diaria. Para ello, dispones de aquellas publicaciones que tienen un mayor interés: música, animales, caza y pesca, deportes, motos... Una forma de acercarte al mundo del periodismo a la vez que te interesas por tus distintas aficiones.
4. **RINCÓN MUSICAL.** En la primera planta, se ha habilitado un rincón, con variedad de instrumentos musicales para que, utilizando tu creatividad, puedas componer tus propias canciones y ritmos.
5. **RINCÓN INFORMÁTICO MATEMÁTICO.** ¡Acércate al mundo de las Matemáticas y de la informática a través de nuestros juegos!
6. **BIBLIOTECA.** La biblioteca es un espacio que sólo abrimos en determinados momentos, y siempre con la presencia de algún maestro. Puedes visitarla y acercarte al mundo de la Literatura.
7. **CORRALILLO.** En este rincón puedes encontrar diversos juegos para pasar un rato divertido, o jugar a las competiciones deportivas. Allí puedes jugar al parchís, las damas, el dominó... ¡Es muy divertido!
8. **RINCÓN DE PLANTAS.** El CRIET es un lugar lleno de plantas y este rincón se encarga de su cuidado.
9. **RINCÓN DE ABALORIOS.** Aquí podrás usar tu creatividad para confeccionar diferentes complementos como collares, pulseras, anillos... ¡Y todo lo que se te ocurra!
10. **RINCÓN DE MATERIAL DEPORTIVO.** En este espacio contamos con distintos materiales para la práctica de algunos deportes: fútbol, baloncesto, jockey, bádminton... Solicita el material, se responsable y... ¡A jugar!
11. **RINCÓN DE IDIOMAS.** Dentro de la biblioteca podrás disfrutar de un pequeño espacio para conocer otras culturas y países, especialmente la inglesa, (aunque no la única) a través de juegos manipulativos o a través del ordenador.
12. **RINCÓN DE TEATRO.** Si quieres poner en práctica tus dotes interpretativas, no dejes de visitar este rincón ubicado dentro del aula de Artística, en la primera planta del centro.
13. **RINCÓN DEL DIÁLOGO.** ¿Tienes algún problema con alguien? ¡Solúcnalo hablando en el rincón de la planta baja!
14. **RINCÓN DE LA CALMA.** En aquellos momentos en los que necesites tranquilidad y disfrutar de una forma más relajada de tu tiempo, acércate a este rincón: botes de la calma, música chill out, pelotas antiestrés, meditaciones, posturas de yoga...

TALLERES/ JUGAR Y CREAR

JUGAR

- Dominó
- Ajedrez
- Damas

CREAR

- Scratch
- ¡Crea tu propio juego!



4. ¿CÓMO LO EVALUAMOS?

En el CRIET entendemos la evaluación como un instrumento al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se realiza de forma global y continua, recogiendo información de forma permanente, y prestando especial atención al grado de desarrollo de las competencias clave.

Pretendemos que tenga un carácter formativo y que nos proporcione información de interés sobre el alumnado.

Distinguimos tres momentos en el proceso de evaluación:

- a. **EVALUACIÓN PREVIA O INICIAL.** Es el punto de partida que nos permite saber los conocimientos previos sobre el tema que los alumnos que asisten al CRIET tienen.

Esta valoración se lleva a cabo a través de la Actividad Inicial y de presentación.

- b. **EVALUACIÓN CONTINUA.** A lo largo de la semana se va recogiendo información de las diferentes situaciones que se producen. En el CRIET prestamos especial importancia a los aspectos de convivencia y a los relacionados con la autonomía personal, quedando reflejado en la evaluación.

Para apoyar esta labor de evaluación continua, además de la observación directa llevada a cabo por cada uno de los miembros del equipo de maestros, elaboramos un “Diario de la semana” en el que recogemos la actividad de cada día y que nos sirve tanto para evaluar a los alumnos, como para valorar el desarrollo general de la convivencia. Por otra parte, los alumnos completan una encuesta en la que se refleja su grado de autonomía personal en el cuidado de sus cosas, el orden de la habitación (cama y armario), así como el respeto a los compañeros y el silencio nocturno.

- c. **EVALUACIÓN FINAL.** La última fase de la evaluación, es lo que denominamos la evaluación final. Para llevarla a cabo, nos servimos de los siguientes elementos:



- **Contenidos:** se valora el grado de adquisición de los contenidos trabajados durante la semana.
- **Programación semanal:** en este apartado se evalúan las actividades realizadas durante la convivencia tales como las clases, la salida, la charla...
- **Aspectos generales:** hace referencia a aspectos relacionados con la convivencia y todos aquellos susceptibles de mejora.
- **Autoevaluación:** supone una reflexión personal de cada uno de los alumnos sobre la semana de convivencia en el CRIET.
- **Evaluación de la programación:** se evalúan todos y cada uno de los apartados de la programación: grado de consecución de los objetivos y adquisición de los contenidos, metodología utilizada, idoneidad de las actividades llevadas a cabo, así como la labor docente.



5. ¿QUÉ EVALUAMOS?

1. Reconoce sonidos del entorno, valorándolo como elemento musical fundamental. (CCL, CD, CCA, CSC, CCEC)
2. Experimenta posibilidades sonoras con instrumentos hechos con objetos. (CM/CT, CAA, CIEE)
3. Utiliza el cuerpo como medio de expresión. (CCL, CM/CT, CD, CSC)
4. Es consciente de la problemática de los residuos plásticos. (CCL, CM/CT, CD, CAA, CSC)
5. Conoce algunas consecuencias del impacto ambiental y es capaz de analizar y reflexionar sobre sus causas. (CCL, CM/CT, CAA, CSC, CIEE)
6. Es capaz de realizar un cartel digital, (CANVA) incorporando datos, lemas e imágenes. (CCL, CM/CT, CD, CCA, CSC, CIEE, CCEC)
7. Valora la importancia de las campañas de concienciación. (CCL, CM/CT, CCA, CSC, CIEE, CCEC)
8. Participa cooperativamente, aporta ideas y elabora creaciones en pareja. (CCL, CM/CT, CAA, CSC, CIEE)
9. Conoce el concepto de Hábitat y necesidades básicas. (CCL, CCEC)
10. Reconoce algunas especies en peligro de extinción. (CCL, CSC, CCEC)
11. Disfruta y participa de forma activa en la clase, esforzándose para comunicarse en inglés. (CCL, CAA, CIEE, CSC)
12. Adapta las habilidades motrices a los condicionantes específicos de cada desafío físico.
13. Resuelve desafíos físicos cooperativos desarrollando diferentes roles. (CCL, CM/CT, CAA, CSC, CIEE)
14. Identifica las reglas de acción a seguir en las actividades propuestas. (CAA, CSC)
15. Muestra iniciativa en el trabajo en equipo para la resolución de los desafíos físicos mostrando un comportamiento responsable y aceptando las normas establecidas. (CAA, CSC)
16. Emplea las TIC para interpretar y comparar imágenes de denuncia social y medioambiental. (CCL, CD, CAA, CSC).



- 17.** Analiza las causas y consecuencias de la acción humana sobre el cambio climático. (CCL, CSC, CIEE, CCEC)
- 18.** Desarrolla una conciencia social de protección del medio ambiente.
- 19.** Reconoce el arte como forma de denuncia social, así como el nombre de algún artista. (CAA, CSC, CCEC)



ANEXO I: ACTIVIDAD INICIAL

Durante este primer trimestre vamos a trabajar el medio ambiente y el desarrollo sostenible. Para esta semana os pedimos dos actividades iniciales:

- En primer lugar tenéis que grabar un vídeo de un minuto de duración en el que nos presentéis un espacio natural de vuestra localidad, podéis hacerlo con ayuda de vuestras familias, de manera individual o con algún compañero de clase.

Este vídeo tendréis que mandarlo a esta dirección de correo electrónico:

crietcalamocha@educa.aragon.es

O vía wassap al teléfono: 638854926, indicando vuestro nombre y localidad.

- La segunda actividad que os proponemos es "Cazatexturas" y se trata de, mediante algún material como plastilina, barro, yeso, aluminio... recoger (capturar) una textura de vuestra localidad que sea importante para vosotros.

Los pasos serían los siguientes:





La textura capturada no puede superar este tamaño:

