

LA FOTOGRAFÍA

PROGRAMACIÓN SEGUNDO TRIMESTRE



CRIE CALAMOCHA

CURSO ESCOLAR 2022/23





*“Si pudiera contar la historia en palabras,
no necesitaría llevar una cámara encima”*

Lewis Hine (fotógrafo)



JUSTIFICACIÓN

En el segundo trimestre, dedicado a la fotografía con la programación “Sonríe y... ¡Acción!”, queremos trabajar la importancia que tiene la imagen en la sociedad actual, teniendo una visión crítica de todo lo que vemos a nuestro alrededor (diferenciando la realidad de la ficción y sus filtros), analizando la belleza de las cosas simples, prestando atención a los detalles, teniendo en cuenta siempre los intereses del alumnado. En el desarrollo de esta programación el alumnado aprenderá a utilizar diferentes aplicaciones informáticas (viendo las diferencias entre el mundo digital y el analógico) que permitan desarrollar su competencia digital y adquirir conocimientos básicos sobre la fotografía y el tratamiento de imagen, descubriendo el uso de diferentes cámaras fotográficas y dispositivos como tablets y teléfonos móviles, desarrollando así su competencia personal, social y de aprender a aprender.

ACTIVIDAD INICIAL

Ya que la semana gira en torno a la fotografía, como actividad inicial y de motivación, el alumnado tomará en sus localidades una fotografía de perspectiva forzada y la traerá al CRIE impresa en tamaño folio para poder realizar una breve explicación sobre su realización a sus compañeros y compañeras. Después cada alumno/a votará su foto favorita y habrá una que será la ganadora. Todas estas fotos quedarán expuestas en el CRIE.

ACTIVIDAD FINAL

El alumnado podrá visualizar el vídeo de todas las grabaciones realizadas a lo largo de la semana a través de la página Web del CRIET <http://crietcalamocha.catedu.es/>, y podrán exponer dicha presentación de vídeos al resto de sus compañeros/as y/o maestros/as en sus colegios para contar sus experiencias. Además, se podrán llevar algunos de los trabajos que realicen en las clases relacionadas con la fotografía y podrán presentarlos en sus aulas y en sus casas.

Además, los conceptos que hayan aprendido relacionados con la fotografía podrán ser puestos en práctica en la vida diaria del alumnado, ya que la fotografía y toma de imágenes es una actividad presente en nuestro entorno inmediato debido a la influencia de las nuevas tecnologías en nuestras vidas.

Cada alumno/a podrá continuar realizando la actividad “21 actos de bondad”, tanto en casa como en el colegio, enviando al correo del CRIE aquellos actos que sean diferentes



a los propuestos en el CRIE e invitando a sus compañeros/as y familias a realizar dichos actos.

PLANIFICACIÓN SEMANAL (HORARIO)

SONRÍE... ¡Y ACCIÓN! (2º trimestre)

HORAS	L	M	X	J	V	
8:30h	Viaje 					
9:30h		Desayuno				
10:00h			Tipos de planos	Fotos Calamocha	SARGA	¿Qué hemos aprendido?
11:15h		Salida fotográfica		Recreo		
11:45h		Bienvenid@s	Foto Cross	¡Crea tu foto!	Entrega de premios	
13:00h	Comida			Comida		
14:00h	Rincones		Juegos inclusivos	Rincones	Despedida	
15:00h	Actividad inicial	Estaciones de aprendizaje		Biblioteca	See you! 	
15:30h	Scape Room	Merienda		Rally fotográfico		
16:15h						
17:30h	Preparados, listos... ¡YA!		Fotógrafo profesional	Up loading CrieVoz		
18:00h	Crie_Cam	DIY	Instagram	Stop Motion		
18:30h	Rincones					
19:30h	Cena					
20:30h	CRIE SHOW	CINE	CRIE VOZ	VELADA		
21:30h						
23:00h						
23:30h						



OBJETIVOS Y CONTENIDOS

¿QUÉ PRETENDEMOS?	¿QUÉ ENSEÑAMOS?
Adquirir conocimientos básicos de la fotografía y el lenguaje visual.	La fotografía. El lenguaje visual.
Descubrir los tipos de planos en fotografía y ponerlos en práctica.	Los tipos de planos fotográficos.
Desarrollar actitudes de interés por conocer la historia y evolución de la fotografía.	La historia de la fotografía.
Visualizar diferentes tipos de fotos y aprender a observar sus características.	Elementos de la fotografía. Análisis de fotografías.
Conocer las reglas básicas de la fotografía y ponerlas en práctica.	Las reglas de la fotografía.
Conocer y diferenciar aspectos relacionados con la fotografía analógica y la digital.	La fotografía digital y analógica.
Estudiar y vivenciar distintos tipos de revelado de fotografías.	El revelado.
Apreciar el valor de la imagen fotográfica en su relación con el entorno y el patrimonio cultural.	Fotografías del entorno cultural.
Recrear fotografías y composiciones artísticas.	Las composiciones artísticas.
Planificar la realización de diferentes fotografías utilizando aplicaciones informáticas y medios tecnológicos.	Uso de las TIC y las TAC.
Conocer el funcionamiento de diferentes tipos de cámaras de fotos.	La cámara de fotos.
Conocer y utilizar la aplicación StopMotion para la edición de vídeos con fotografías.	El uso responsable de Apps.
Reflexionar sobre la importancia de la bondad en nuestra vida diaria, en la vida de las personas que nos rodean y en nuestro entorno.	Inteligencia socioemocional.
Incluir palabras nuevas en el vocabulario del alumnado sobre la fotografía.	Vocabulario técnico de la fotografía.



Fomentar el desarrollo del pensamiento paralelo y la creatividad.	La creatividad.
Utilizar el juego como instrumento de aprendizaje y disfrute personal.	El juego.
Trabajar la presencia y la importancia de las matemáticas en la vida diaria.	Las matemáticas.
Despertar el placer por la lectura.	La lectura.
Fomentar el desarrollo del pensamiento paralelo y la creatividad.	La creatividad.
Identificar y analizar las emociones propias y ajenas ante distintas situaciones, y reflexionar sobre las conductas adecuadas para gestionarlas.	La gestión de las emociones.
Aprender a trabajar en equipo, organizarse y llegar a acuerdos respetando las aportaciones de los compañeros.	El trabajo en equipo.
Planificar, desarrollar y establecer un plan de acción en grupo para llevar a cabo un producto final.	La planificación del trabajo.
Conocer y respetar las normas de convivencia.	Las normas de convivencia.
Disfrutar con las actividades realizadas.	Interés y participación activa en las actividades propuestas.

ACTIVIDADES Y TAREAS

A continuación presentamos la secuencia de actividades y tareas programadas para este trimestre en el CRIE. En el siguiente cuadro aparecen enumeradas de forma secuencial y en el orden cronológico que se va a seguir durante la semana. Dentro de este orden, las hemos agrupado en cuatro bloques: actividades previas y de motivación, actividades de desarrollo, actividades complementarias y actividades de recapitulación-evaluación.



Las actividades tienen en común el eje temático **“La fotografía”**, y los contenidos trabajados en cada una de ellas nos llevan a otras. En este apartado, señalamos las competencias que están más directamente relacionadas con cada una de las actividades.

COMPETENCIAS CLAVE	
CCL	Competencia en comunicación lingüística
CP	Competencia plurilingüe
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
CD	Competencia digital
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender
CC	Competencia ciudadana
CE	Competencia emprendedora
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales

*En la tabla, las competencias clave aparecen señaladas con sus siglas.



ACTIVIDADES Y TAREAS	COMPETENCIAS CLAVE QUE SE DESARROLLAN							
	CCL	CP	STEEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
ACTIVIDADES PREVIAS Y DE MOTIVACIÓN								
<p>PRESENTAMOS LA SEMANA</p> <p>La actividad “Presentamos la semana” tiene lugar cuando llegan los niños al CRIE. En ella se aprovecha para saludar al alumnado y charlar con ellos para explicarles, en líneas generales, en qué va a consistir la semana. También comentamos las principales normas que rigen la convivencia del centro.</p>					X	X		
<p>ACTIVIDAD INICIAL</p> <p>El alumnado tomará en sus localidades una fotografía de “perspectiva forzada” y la traerán al CRIE impresa en tamaño folio explicando cómo la han realizado, en qué se han inspirado...</p>	X			X	X	X	X	X
<p>DINÁMICA INICIAL</p> <p>Realizaremos un Escape Room para conseguir el número que desbloquee el candado para poder obtener el material de los rincones y poder utilizarlo durante la semana.</p>	X		X		X	X	X	
<p>UN ROL – UNA HABITACIÓN</p> <p>Cada una de las habitaciones del CRIE está identificada con una de las profesiones que intervienen en la televisión: Nikon, Canon, Polaroid, Sony, Kodak y Fujifilm.</p>	X							X
ACTIVIDADES DE DESARROLLO								
<p>TIPOS DE PLANOS</p> <p>El alumnado podrá ver y manipular cámaras digitales, ya que alguno de ellos puede que solo hayan hecho fotos con el móvil. Por otro lado, en esta sesión el alumnado descubrirá siete tipos de planos en fotografía relacionados con fotos de personas, así como sus definiciones. Terminaremos la sesión</p>	X		X	X			X	X



realizando un concurso de soportes de fotos.								
<p>RALLY FOTOGRÁFICO</p> <p>En esta sesión le daremos al alumnado fotografías de detalles que pueden encontrar en el CRIE, deberán encontrar ese detalle y anotar debajo de cada foto su localización.</p>	x		x			x	x	
<p>LA CÁMARA ESTENOPEICA Y REVELADO DE FOTOGRAFÍAS EN BLANCO Y NEGRO</p> <p>Cada alumno fabricará su propia cámara estenopeica con una caja de zapatos que habrá traído previamente de casa. Una vez fabricada, se tomará una imagen con la cámara y papel fotográfico positivado blanco y negro. Para la colocación del papel en la cámara se utilizará un cuarto oscuro para no velar el papel.</p> <p>Tras tomar la imagen, se procederá al revelado de la misma, utilizando el material necesario y de nuevo, el cuarto oscuro.</p>	x		x		x		x	
<p>FOTOS CALAMOCHA</p> <p>En esta sesión proporcionaremos al alumnado fotos de distintos lugares emblemáticos de Calamocha realizadas desde diferentes planos. A partir de esas fotos descubriremos nuevos tipos de planos y tendrán que buscar información sobre los lugares que aparecen en dichas fotografías.</p>	x		x	x	x	x		x
<p>FOTO CROSS</p> <p>Realizaremos una salida en la que iremos recorriendo todos los sitios emblemáticos de Calamocha que encontramos en las fotos de la actividad anterior. Cada vez que lleguemos a uno de esos lugares, uno de los grupos será el encargado de realizar la foto desde el mismo ángulo que estaba realizada.</p>	x		x				x	



<p>ESTACIONES DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cámara estenopeica. En esta estación, como ya habremos pintado de negro la caja que será la cámara, la completaremos: haremos un pequeño agujero que cubriremos de papel albal para que sea el objetivo. - Recreación de fotos históricas. Tendremos una pequeña exposición de fotografías históricas, tanto en color como en blanco y negro. Cada grupo de alumnos/as escogerá una fotografía, la recreará y hará la fotografía. - Bee Bot. A través de un panel de emociones, el alumnado deberá programar el Bee Bot para que alcance la foto con la emoción que se establezca en las tarjetas preparadas para ello. 	x		x	x	x	x	x	x
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	CCL	CP	STEEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
<p>21 ACTOS DE BONDAD (NICKO NOGUÉS) - emociones El lunes recordaremos al alumnado los 21 actos de bondad de Nicko Nogués y añadiremos 7 más para esta convivencia. Para llevar a cabo estos actos, reservaremos un espacio para colocar bocadillos con diferentes actos de bondad, de manera que el alumnado pueda escribir su nombre y la fecha cuando realice alguno de estos actos a lo largo de la semana. Esta actividad será voluntaria para el alumnado durante las tres convivencias, aunque se intentará que todo el alumnado participe al menos una vez. https://www.youtube.com/watch?v=nwAYpLVyeFU</p>	x				x	x	x	
<p>TORNEOS A lo largo de la semana el alumnado organizado en equipos participará en diferentes competiciones de tipo lúdico y deportivo.</p>			x		x	x	x	x
<p>ACTIVIDADES COTIDIANAS Todas aquellas actividades cotidianas que tienen lugar a lo largo de la semana de convivencia: habitaciones, comedor, higiene personal, expresión de emociones y rutina del sueño (relajación con música antes de subir</p>					x	x	x	



a las habitaciones).								
<p>SALIDA FOTOGRÁFICA Realizaremos una salida por la localidad en la que el alumnado, en pequeño grupo, irá haciendo fotos poniendo en práctica los tipos de planos que hemos aprendido en la sesión “Los tipos de planos”. Para ello utilizaremos un dado en el que aparecen los diferentes tipos de plano, para que cada grupo haga la foto que le corresponde.</p>					X		X	X
<p>JUEGOS INCLUSIVOS El miércoles después de comer realizaremos en el polideportivo de la localidad juegos inclusivos repartidos en cuatro estaciones distintas, de manera que todo el alumnado realice los cuatro juegos propuestos.</p>					X		X	X
<p>VISITA A LA BIBLIOTECA DE CALAMOCHA Después de ver la biblioteca de la localidad, realizaremos diferentes actividades de dinamización en la misma.</p>	X				X			X
<p>VISITA DE UN FOTÓGRAFO PROFESIONAL Contaremos con la visita de un fotógrafo profesional.</p>	X		X					X
<p>SARGA Algunos miembros de la Sociedad Aragonesa de Gestión Agroambiental acudirán al CRIE para realizar una charla al alumnado sobre medioambiente.</p>	X		X				X	
ACTIVIDADES FINALES Y DE EVALUACIÓN	CCL	CP	STEEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
<p>PLIKERS Utilizando esta aplicación, haremos un repaso pedagógico y lúdico de los contenidos trabajados durante la semana.</p>	X			X	X		X	X



<p>AUTOEVALUACIÓN El alumnado completará diferentes cartulinas de una forma lúdico-colaborativa mediante un sistema de post-its en el que el alumnado irá comentando distintos ítems qué es lo que más le ha gustado, lo que menos... entre otros.</p>	x				x			x
--	---	--	--	--	---	--	--	---



Además de las actividades mencionadas, en el CRIE tenemos de forma permanente unos espacios dedicados a rincones de tiempo libre, por los que los alumnos pueden ir pasando, así como unos talleres de tarde, con el mismo carácter. En estas actividades, además de trabajar la autonomía e iniciativa personal, se trabajan el resto de las competencias educativas.

RINCONES DE TIEMPO LIBRE

1. **RINCÓN DE AJEDREZ.** En este Rincón, el alumnado dispone de juegos de ajedrez con los que poder practicar este deporte en su tiempo libre.
2. **KINDNESS CORNER.** Es un espacio destinado a la actividad de “21 actos de bondad”.
3. **CRIPOLIS.** Puedes recurrir a esta ciudad para expresar tus sugerencias y opiniones sobre diferentes temas. En el restaurante, por ejemplo, podrás opinar sobre la comida; en el ayuntamiento, podrás aportar tus sugerencias para mejorar la convivencia en el CRIE. También encontrarás un apartado de dedicatorias y agradecimientos.
4. **RINCÓN MUSICAL.** Debajo de las escaleras se ha habilitado un rincón con sillones, una tablet con juegos musicales, un reproductor y CDs de música, de manera que los niños y niñas se encuentren como en su casa o como en su propia habitación. A este rincón se puede ir a escuchar música en todos los tiempos libres del día.
5. **RINCÓN DEL DIÁLOGO.** Este espacio está reservado para resolver posibles conflictos que puedan surgir en el día a día.
6. **RINCÓN DE MATEMÁTICAS.** Aquí se encontrarán diferentes juegos para desarrollar el pensamiento lógico matemático y creativo.
7. **RINCÓN DE LA CALMA.** En este rincón dispondremos un tipi y una alfombra para que los alumnos puedan relajarse cuando lo necesiten, además de diferentes objetos como plumas, pelotas blanditas, masajeadores, carteles con posturas de yoga...
8. **BIBLIOTECA.** La biblioteca es un espacio que sólo abrimos en determinados momentos y siempre con la presencia de algún/a maestro/a que muestra al alumnado los libros y materiales de los que dispone.
9. **CORRALILLO.** En este rincón podemos encontrar diversos juegos para pasar un rato divertido. Allí podemos jugar a diferentes juegos de mesa.
10. **MANUALIDADES.** En este rincón el alumnado podrá sacar al artista que lleva dentro. Además aquí se llevarán a cabo actividades relacionadas con el programa de “Educación



Responsable”.

11. DEPORTES. El alumnado podrá apuntarse a competiciones de ajedrez, fútbolín, ping pong, datchball y guiñote.

TALLERES

TALLER DE PRENSA. Le daremos una vuelta a la revista Crimochín, el alumnado realizará “post” que podrán tener forma de vídeo, de foto, de carteles a través de Canva u otras propuestas que puedan hacer ellos/as mismos/as, de manera que irán contando las actividades del día a día en el CRIE en formato digital.

TALLER DE STOP MOTION. En este taller el alumnado realizará en pequeño grupo vídeos con la aplicación de StopMotion Studio.

TALLER DIY (MARCO DE FOTOS). Cada alumno/a realizará de forma individual su propio marco de fotos.

ACTIVIDADES NOCTURNAS

CRIE SHOW. Realizaremos un concurso por grupos en el que el alumnado tendrá que ir realizando pruebas (principalmente musicales) para ir consiguiendo puntos.

CINE. Veremos la película de “Matilda”.

CRIE VOZ. El alumnado participará por equipos en un concurso parecido al programa de televisión “La Voz”.

FIESTA FIN DE CONVIVENCIA. Tiene lugar el jueves por la noche y pretende poner el broche final a la semana del CRIE en un ambiente festivo y musical.



EVALUACIÓN

En el CRIE entendemos la evaluación como un instrumento al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se realiza de forma global y continua, recogiendo información de forma permanente, y prestando especial atención al grado de desarrollo de las competencias clave. Pretendemos que tenga un carácter formativo y que nos proporcione información de interés sobre el alumnado.

Distinguimos tres momentos en el proceso de evaluación:

- a. **EVALUACIÓN PREVIA O INICIAL.** Es el punto de partida que nos permite saber con qué conocimientos del tema parte el alumnado que acude al CRIE. Esta valoración se lleva a cabo a través de la Actividad Inicial y la dinámica inicial.
- b. **EVALUACIÓN CONTINUA.** A lo largo de la semana se va recogiendo información de las diferentes situaciones que se producen. En el CRIE prestamos especial importancia a los aspectos convivenciales, a los relacionados con la autonomía personal y la higiene del sueño y esto queda reflejado también en la evaluación a través de asambleas, registros y otras herramientas.

Para apoyar esta labor de evaluación continua, además de la observación realizada por cada uno de los miembros del equipo de maestros y maestras, elaboramos un “Diario de la semana” en el que recogemos información sobre las actividades realizadas cada día, y que después nos sirve tanto para evaluar al alumnado, como para valorar el desarrollo general de la convivencia.

- c. **EVALUACIÓN FINAL.** La última fase de la evaluación, es lo que denominamos la evaluación final. Para llevarla a cabo, nos servimos de los siguientes elementos:
 - Plickers. Aplicación en la que evaluamos el grado de adquisición de los contenidos.
 - Recopilación de actividades realizadas a lo largo de la semana.
 - Collage de evaluación. Repaso de todas las actividades de la semana donde el alumnado expresa de manera escrita en post-its su grado de satisfacción con las actividades, hará propuestas de mejora y valorará las relaciones sociales con los compañeros/as.
 - Gráfico de barras. A su vez el alumnado colorea un gráfico de barras en el que se valorarán otros aspectos como las instalaciones, la comida, el personal



docente, el grado de autonomía personal, el comportamiento, la convivencia y el respeto a los demás (incluye silencio nocturno), y las actividades.

Se realizará una sesión de evaluación con los/as maestros/as acompañantes para valorar todos los aspectos de la convivencia y así poder realizar las posteriores modificaciones en la programación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE

En la siguiente tabla podemos encontrar los criterios de evaluación de las diferentes áreas con las competencias clave que se asocian a cada uno. Debido al carácter interdisciplinar y globalizado del CRIE, son muchas las áreas que se ven implicadas en nuestra programación, asegurando un desarrollo global e integrado del alumnado.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN	C. CLAVE
<p>Crit.CN.1.1. Obtener información relevante sobre hechos o fenómenos referidos al entorno natural consultando diversas fuentes bibliográficas y en páginas webs, comunicando los resultados de forma oral/escrita y en soporte papel o digital.</p>	<p>CCL CMCT CAA CD</p>
<p>Crit.CN.4.2. Conocer las leyes básicas que rigen fenómenos, como la reflexión de la luz, la transmisión de la corriente eléctrica, el cambio de estado y las reacciones químicas: la combustión, la oxidación y la fermentación; planificando y realizando con seguridad experiencias e investigaciones sencillas sobre estos fenómenos, la luz, la electricidad, el magnetismo, el calor y el sonido; planteando problemas e hipótesis, extrayendo conclusiones y comunicando los resultados.</p>	<p>CMCT CSC CCL CAA</p>
<p>Crit.CN.5.2. Construir, en equipo, aparatos sencillos con una finalidad previa, utilizando operadores y materiales apropiados.</p>	<p>CIEE</p>
<p>Crit. CS.1.2. Desarrollar la capacidad de esfuerzo, constancia y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje, la creatividad y el espíritu emprendedor.</p>	<p>CIEE CD CAA</p>
<p>Crit.CS.1.3. Planificar y realizar trabajos y presentaciones en grupo mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptando y contrastando las diferencias, con respeto y tolerancia, en diálogos y debates, valorando la convivencia pacífica y tolerante sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos, desarrollando estrategias para resolver conflictos como la cooperación y el diálogo.</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Crit.MAT.1.1. Resolver problemas, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas, anticipando</p>	<p>CCL CMCT CD</p>



<p>soluciones razonables y reflexionando sobre las estrategias aplicadas para su resolución. Realizar con precisión los cálculos necesarios, con ayuda de herramientas tecnológicas, comprobando las soluciones obtenidas. Profundizar en problemas ya resueltos planteando pequeñas variaciones en los datos, otras preguntas, etc.</p>	<p>CAA CIEE</p>
<p>Crit.MAT.5.1. Realizar, leer e interpretar representaciones gráficas de un conjunto de datos relativos al entorno inmediato.</p>	<p>CCL CMCT CD</p>
<p>Cri.EF.3.2. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas de acción para resolver las situaciones motrices, actuando de forma coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p>	<p>CAA CMCT CSC</p>
<p>Crit.EA.PL.1.1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento y aproximarse a su lectura, análisis e interpretación en sus contextos culturales e históricos, comprendiendo de manera crítica su significado y función social como instrumento de comunicación personal y de transmisión de valores culturales, siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p>	<p>CCEC CMCT CCL CD CAA</p>
<p>Crit.EA.PL.1.2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.</p>	<p>CD CIEE CSC</p>
<p>Crit.EA.PL.2.1 Representar, de forma personal, ideas, acciones y situaciones, tanto reales como imaginarias, valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual para expresar sus emociones utilizando diferentes recursos gráficos.</p>	<p>CCEC CAA CCL CMCT CIEE</p>



<p>Crit.EA.MU.2.1. Entender la voz como instrumento y recurso expresivo para interpretar solo o en grupo, mediante ésta o con instrumentos (utilizando el lenguaje musical) composiciones sencillas, propias o de otros, que contengan procedimientos musicales de repetición, variación y contraste, asumiendo la responsabilidad en la interpretación en grupo y respetando, tanto las aportaciones de los demás como a la persona que asume la dirección.</p>	<p>CCEC CIEE CSC CCL CMCT</p>
<p>Crit.VSC.1.1. Crear una imagen positiva y ajustada de sí mismo, basándose en la respetabilidad y la dignidad de la persona, empleando las emociones de forma positiva para facilitar el pensamiento independiente.</p>	<p>CSC CCL</p>
<p>Crit.VSC.1.2. Desarrollar la autonomía, la capacidad de emprendimiento y el propio potencial, manteniendo una motivación intrínseca y esforzándose para el logro de éxitos individuales y compartidos responsabilizándose del bien común.</p>	<p>CIEE CAA CSC</p>
<p>Crit.VSC.2.2. Establecer relaciones interpersonales positivas empleando habilidades sociales de escucha, empatía y asertividad.</p>	<p>CCL CSC CIEE</p>
<p>Crit.VSC.3.1. Resolver problemas trabajando de forma cooperativa, poniendo de manifiesto una actitud abierta, solidaria y altruista hacia los demás y compartiendo puntos de vista y sentimientos.</p>	<p>CSC CIEE</p>
<p>Crit.VSC.3.4. Respetar, comprender y reflexionar sobre valores universales como la igualdad de derechos; la no discriminación por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social y la libertad de expresión, opinión, pensamiento, conciencia y religión.</p>	<p>CSC CCEC CCL</p>



<p>Crit.LCL.1.1. Participar de forma efectiva en situaciones de comunicación dirigidas y espontáneas (asambleas, debates, entrevistas, tertulias, conversaciones, etc.), respetando las normas de los intercambios comunicativos como el turno de palabra, adecuación del discurso y la escucha activa, y reconociendo e integrando la información verbal y no verbal de las intervenciones orales.</p>	<p>CCL CSC</p>
<p>Crit.LCL.1.2. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes ámbitos (escolar-académico, familiar y personal, social y lúdico-creativo). Hacerlo con progresiva corrección, adecuación y coherencia, tanto al reproducir textos memorizados (poemas, canciones, adivinanzas, cuentos...) como al producir textos orales (narraciones, descripciones) cercanos a sus gustos e intereses, o textos (exposiciones, argumentaciones) en los que presenten conocimientos, opiniones y sentimientos que respeten lo expresado por los otros interlocutores.</p>	<p>CCL CSC CCEC CAA</p>
<p>Crit.LCL.2.2. Comprender distintos textos adaptados a la edad, extrayendo la información necesaria de acuerdo a la finalidad de la lectura, resumiendo los textos leídos, comparando y contrastando informaciones diversas, realizando inferencias directas e interpretando e integrando las ideas propias con las contenidas en los textos, incorporar progresivamente, de este modo, estrategias de comprensión de la lectura de los textos trabajados.</p>	<p>CCL CAA</p>
<p>Crit.LCL.2.3. Fomentar el gusto por leer recomendando lecturas, comentando y compartiendo lo leído, leyendo por propia iniciativa diferentes textos con diversas finalidades (leer para disfrutar, leer para aprender, etc.) y si es posible, participando activamente en las propuestas diseñadas en el Plan Lector o Proyecto Lingüístico del Centro.</p>	<p>CCL CIEE CAA CSC CCEC</p>
<p>Crit.LCL.3.2. Elaborar tareas o proyectos individuales y colectivos con un producto final escrito, llevando a cabo las fases del proceso de escritura y aplicando estrategias que</p>	



<p>ayuden al proceso: rutinas de pensamiento y mapas mentales para generar ideas, destrezas de pensamiento para analizarlas, etc. Utilizar diversas fuentes de consulta y aprovechar también los recursos TIC en la presentación de las producciones. Destacar en estos proyectos escritos, el uso de un lenguaje que impide discriminaciones y prejuicios.</p>	<p>CCL CAA CSC CIEE CD</p>
<p>Crit.LCL.4.1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua (aspectos normativos, formales), la gramática (categorías gramaticales o clases de palabras), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía, para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>CCL</p>

*Puesto que nos encontramos en un periodo de transición en lo referente a legislación educativa, se ha programado utilizando tanto LOMCE como LOMLOE.